

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лицей с кадетскими классами имени Г.С. Шпагина» города
Вятские Поляны Кировской области

Утверждаю
Директор

Суслова Е.Б.

Приказ № О-125.2 от 01.10. 2025

Рабочая программа Школы развития
«Очумелые ручки»

на 2025-2026 учебный год

Автор
Самохвалова Н.Г.,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению в школе. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Мелкая моторика – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата, практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор.

Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук — это «второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом». Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев. Целенаправленное воспитание двигательных-координационных способностей улучшает умственную работоспособность, тем самым активно включает их в речевое общение. Наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет особое значение. В результате вышесказанного актуальность программы «Волшебные пальчики» для дошкольников необходима и продиктована временем.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости

Цели:

- создание условий для развития мелкой моторики и
- координации движений пальцев рук детей

Задачи:

- развитие точности выполнения движений;
- уровня переключаемости;
- умения управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук;
- совершенствование координации движений руки и глаза;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование интереса и положительной мотивации обучения;
- формирование умения действовать по словесным инструкциям, самостоятельно выполнять поставленные задачи

Виды и формы работы:

Наиболее эффективным способом решения поставленных задач является **лично-ролевая форма** организации совместной работы дошкольников.

Численный состав - *8-10 человек.*

Продолжительность занятия - *30 минут.*

Форма организации детей – *групповая*

Возраст *6-7 лет.*

Принципы работы:

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).
2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства

невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Учитель на занятиях использует следующие виды работы:

В разделе “Пальчиковая гимнастика” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе “Оригами” в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе “Аппликация” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе “Графические упражнения” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе “Игры и действия с предметами” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Требования к уровню подготовки дошкольников

К концу года дошкольники должны **знать:**

- приемы самомассажа рук;
- названия 5-6 предметов из изучаемых обобщающих групп.

Уметь:

- соизмерять, подчинять движения контролю взора;
- владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);
- выполнять различные движения кистями и пальцами рук
- («дождик идет», «пианино» и т.п.);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами;
- изготавливать простейшие изделия из бумаги;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- изготавливать поделки в технике “аппликация”, по образцу;
- вырезать простейшие детали по контуру;

Предполагаемый результат обучения.

К концу курса воспитанники должны **уметь:**

- свободно владеть карандашом и кистью при разных приемах рисования;
- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- штриховать или раскрашивать рисунки, не выходя за контуры;
- ориентироваться в тетради в клетку или линию;
- передавать в рисунке точную форму предмета, пропорции, расположение частей;
- уметь копировать простейшие рисунки;
- изготавливать поделки по образцу.

Содержание изучаемого курса.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями.

Основные приемы: дидактические игры, пальчиковые игры, игры с мячом, а также следующие упражнения:

- обведение рисунка по контуру,
- копирование;
- аппликация с использованием не традиционных методов, таких как
- скомканная бумага, крупы, семечки;
- рисование пальчиками;
- оригами;
- штриховка;

Графические навыки, развитие мелкой и крупной моторики.

- Проводить линии точно по точкам, не отрывая карандаш от бумаги.
- Заштриховывать фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контуры рисунков.
- Проводить прямые линии по середине, вертикали и горизонтали.
- Манипулировать движениями кистей и пальцев рук.

Рисование. В процессе рисования у детей развивается не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение детей к действительности. Но формируются элементарные графические умения. Столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети учатся работать с различным графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику. У них развивается мускулатура руки. При обучении рисованию. Как и при письме, специфичны положения руки, карандаша, листа бумаги, приемы проведения линий.

Штриховка. Штриховка, как один из самых легких видов деятельности, вводится усвоения детьми гигиенических правил письма. Вместе с тем она продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в укреплении мускулатуры кисти руки, в отработке координации движений: раскрашивание короткими частыми штрихами, раскрашивание мелкими штрихами с возвратом, центрическая штриховка, штриховка длинными параллельными штрихами.

Оригами. Складывая фигурки из бумаги, дети лучше запоминают материал занятий по развитию речи, элементарные математические понятия, ориентировка на листе бумаги и в пространстве.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Знакомство	2ч
2	Пальчиковая гимнастика	2ч
3	Рисование	3ч
4	Аппликация	3ч
5	Оригами	4ч
6	Графические упражнения	4ч
7	Штриховка	2ч
8	Игры и действия с предметами	2ч
9	Повторение	2ч
	Итого:	24ч

Ресурсное обеспечение рабочей программы

1. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: “Инфолайн”, 1994.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
3. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: “Лист”, 1998. 198с.
4. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
5. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002.