

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Лицей с кадетскими классами имени Г.С.Шпагина»  
г. Вятские Поляны Кировской области

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «Лицей с кадетскими  
классами имени Г.С.Шпагина»  
г. Вятские Поляны Кировской области  
Сулова Е.Б.  
Приказ № 0-098 от 30.08.2023 г.



Рабочая программа  
по русскому языку  
(углубленный уровень)  
9 класс

на 2023-2024 учебный год

**Автор-составитель:**

Киршина Е.И., учитель  
русского языка и литературы.

Вятские Поляны, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС) и Программы для общеобразовательных учреждений с углубленным изучением русского языка. 5-9 классы под редакцией В. В. Бабайцевой (Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие / сост. Е.И.Харитоновна. - 4-е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2015.) Программа также составлена в соответствии с основными положениями системно-деятельностного подхода в обучении, конкретизирует содержание тем Стандарта. Рабочая программа составлена с учетом изучения предмета «Русский язык» в объеме 4 часа в неделю, в год - 136 часов.

Тематическое планирование по русскому языку и развитию речи составлено по учебно-методическому комплексу:

Бабайцева, В. В. Русский язык. Теория. Углубл. изуч. 5–9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Бабайцева – М. : Дрофа, 2016.

Русский язык. Сборник заданий. 8-9 кл.: учеб. пособие к учебнику В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Углубленное изучение / В. В. Бабайцева, Л.Д.Беднарская. – 4-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2016.

Никитина, Е. И. Русский язык. Русская речь. 9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Никитина. – М. : Дрофа, 2012.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе.**

К концу обучения в 9 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку и научится:

#### **Общие сведения о языке.**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них. Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монологическое описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов, словарного диктанта объёмом 35–40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

#### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

#### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

#### **Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

##### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **Ученик, окончивший 9 класс, получит возможность научиться:**

### Личностные результаты:

- понимать русский язык как одну из основных национально- культурных ценностей русского народа;
- определять роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознавать эстетическую ценность русского языка;
- испытывать потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому самосовершенствованию;

- самостоятельно обогащать словарный запас и грамматический строй речи для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- осуществлять самооценку своей речевой деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- вести самостоятельный поиск информации. Её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- выступать перед аудиторией сверстников с публичным выступлением, свободно выражать свои мысли в устной форме;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни и для анализа явлений на межпредметном уровне;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- коммуникативно-целесообразно взаимодействовать с окружающими;
- владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета.

**Предметные результаты:**

- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роль русского языка в процессе самообразования;
- усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его единиц и уровней;
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным качествам речи;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения норм современного русского и литературного языка;
- использовать знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные правила орфографии и пунктуации.

**Содержание учебного предмета**

| № п/п | Раздел                                   | Содержание изучаемого предмета  |
|-------|--|---|
| 1.    | Международное значение русского языка.   | Содержание УМК. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.  |
| 2.    | Повторение изученного в V –VIII классах. | Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Основные способы образования слов. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | <p>Правописание гласных и согласных в составе морфем. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами, знаки препинания в них. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.</p>  |
| 3. | <p>Синтаксис и пунктуация.<br/>Культура речи.</p> <p>Сложное предложение.</p> | <p>Основные виды сложных предложений. Их синонимика. Знаки препинания в сложном предложении. Порядок слов в предложении. Интонация сложного предложения. Логическое ударение.</p> <p><b>Сложносочиненные предложения.</b> Виды союзов в сложносочиненном предложении. Знаки препинания. Контрольная точка № 1: контрольный тест «Сложносочиненные предложения».</p> <p><b>Сложноподчиненные предложения.</b> Строение сложноподчиненных предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Присоединительные придаточные. Синонимика простых предложений и сложноподчиненных, членов предложения и придаточных предложений. Многозначные придаточные предложения. Контрольная точка № 2: контрольный диктант «Сложноподчиненные предложения».</p> <p><b>Сложные бессоюзные предложения.</b> Значения сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания. Синонимика союзных и бессоюзных предложений. Сложные многокомпонентные предложения. Период. Изложение прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Жанры: путевой очерк, деловое письмо, научное сообщение. Контрольная точка № 3: контрольная работа «Бессоюзные сложные предложения».</p> <p><b>Сложные предложения с разными видами связи.</b> Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от видов связи: сочинительной и подчинительной, подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, сочинительной, подчинительной, бессоюзной. Синтаксический разбор и конструирование сложных предложений с разными видами связи, знаки препинания, синтаксические конструкции в художественных текстах.</p> |
| 4  | <p>Текст. Культура речи.</p>  | <p><b>Прямая и косвенная речь</b><br/>Прямая и косвенная речь; синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование и разные способы включения цитат в высказывание. Основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.</p>   |
| 5. | <p>Повторение и систематизация изученного в IX классе.</p>                    | <p>Основные сведения об орфографии, пунктуации и синтаксисе, изученные в 8 классе. Основные грамматические категории языка. Синтаксические и грамматические нормы в практической деятельности. Пунктуация как система правил правописания предложений. Роль пунктуации в речи. Текст как речевое произведение. Содержание</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | понятия «культура речи». Сочинение-рассуждение. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций. Контрольная точка № 4: итоговая контрольная работа в формате ГИА за курс IX классе. |
|--|--|---|

| Период обучения | Количество контрольных работ | Количество контрольных точек |
|-----------------|------------------------------|------------------------------|
| 1 четверть      | 2                            | 1                            |
| 2 четверть      | 1                            | 1                            |
| 3 четверть      | 1                            | 1                            |
| 4 четверть      | 2                            | 1                            |

**Тематическое планирование** создано с учетом рабочей программы воспитания лица. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предлагает следующие результаты:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

**Модуль «Школьный урок» реализуется по следующим темам:**

1. Международный день грамотности: популярность праздника на современном этапе развития общества (8 сентября)
2. Международный день жестовых языков: расширение возможностей для общения (23 сентября)
3. Ребусы, загадки, шарады, афоризмы о родном русском языке (21 февраля)
4. День славянской письменности: русское слово (24 мая)

## Тематическое планирование курса «Русский язык» 9 класса

| № п\п | Название раздела (темы)                                      | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Введение   | 1                |
| 2     | Повторение изученного материала в 8 классе                   | 11               |
| 3     | Сложное предложение<br>Основные виды сложных предложений     | 3                |
| 4     | Сложносочинённое предложение                                 | 8                |
| 5     | Сложноподчинённое предложение                                | 53               |
| 6     | Бессоюзное сложное предложение                               | 8                |
| 7     | Сложные многокомпонентные предложения                        | 6                |
| 8     | Период   | 2                |
| 9     | Предложения с чужой речью                                    | 9                |
| 10    | Культура речи  | 11               |
| 11    | Повторение. Подготовка к государственной итоговой аттестации | 24               |
|       | Итого  | 136              |

## Поурочное планирование курса «Русский язык» 9 класса

| № п.п | Название раздела, темы  | Количество часов, отводимых на изучение раздела (темы) |
|-------|---|--|
|       | <b>Введение</b>   | 1  |
| 1     | Вводный урок  |  |
|       | <b>Повторение изученного материала в 8 классе</b>   | 11   |
| 2     | Простое предложение.  |  |
| 3     | Знаки препинания в осложнённом предложении. Предложение с однородными членами.                                  |  |
| 4     | Предложения с обособленными определениями.  |  |
| 5     | Предложения с обособленными обстоятельствами.   |  |
| 6     | Предложения с обособленными дополнениями.   |  |
| 7     | Комплексный анализ текста.  |  |
| 8     | Р/Р Обучающее сочинение–рассуждение на лингвистическую тему.  |  |
| 9     | Предложение с уточняющими членами предложения.  |  |
| 10    | Предложения с вводными словами и обращениями.   |  |
| 11    | Входной контроль. Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 по теме «Повторение изученного в 8 классе». |  |
| 12    | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием № 1.   |  |
|       | <b>Сложное предложение. Основные виды сложных предложений</b>   | 3  |
| 13    | Основные виды сложных предложений.  |  |
| 14    | Синонимика видов сложных предложений.   |  |
| 15    | Комплексный анализ текста.  |  |



|    |  |    |
|----|--|----|
|    | <b>Сложносочиненное предложение</b>  | 8  |
| 16 | Союзы и значения сложносочинённых предложений.                                       |    |
| 17 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.                                    |    |
| 18 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.                                    |    |
| 19 | Р/Р Контрольное изложение по прочитанному тексту № 1.                                |    |
| 20 | Р/Р Анализ контрольного изложения по прочитанному тексту № 1.                        |    |
| 21 | Обобщение по теме «Сложносочинённые предложения».                                    |    |
| 22 | Контрольное тестирование № 1 по теме «Сложносочинённое предложение».                 |    |
| 23 | Анализ контрольного тестирования № 1.  |    |
|    | <b>Сложноподчиненное предложение</b>   | 53 |
| 24 | Строение сложноподчинённых предложений.  |    |
| 25 | Р/Р Повторение. Приёмы сжатия текста.  |    |
| 26 | Р/Р Контрольное сжатое изложение по прослушанному тексту № 2.                        |    |
| 27 | Р/Р Анализ контрольного изложения по прослушанному тексту.                           |    |
| 28 | Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях.               |    |
| 29 | Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях.               |    |
| 30 | Роль указательных слов в подчинении предложений.                                     |    |
| 31 | Роль указательных слов в подчинении предложений. Комплексный анализ текста.          |    |
| 32 | Особенности присоединения придаточных предложений к главному.                        |    |
| 33 | Особенности присоединения придаточных предложений к главному.                        |    |
| 34 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.                                |    |
| 35 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.                            |    |
| 36 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.                            |    |
| 37 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Комплексный анализ текста. |    |
| 38 | Виды придаточных предложений.  |    |
| 39 | Придаточные подлежащные.   |    |
| 40 | Придаточные сказуемые.   |    |
| 41 | Придаточные сказуемые.   |    |
| 42 | Придаточные определительные.   |    |
| 43 | Придаточные определительные.   |    |
| 44 | Придаточные определительные.   |    |
| 45 | Придаточные определительные. Контрольное письмо по памяти № 1.                       |    |
| 46 | Придаточные дополнительные.  |    |
| 47 | Придаточные дополнительные.  |    |
| 48 | Придаточные дополнительные.  |    |
| 49 | Р/Р Контрольное сжатое изложение № 3.  |    |
| 50 | Анализ контрольного изложения № 3.   |    |
| 51 | Придаточные обстоятельственные. СПП с придаточными места.                            |    |
| 52 | Сложноподчиненные предложения с придаточными места.                                  |    |
| 53 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.                                |    |
| 54 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.                                |    |
| 55 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. Комплексный анализ текста.     |    |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 56 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины.   |   |
| 57 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины.<br>Контрольный словарный диктант № 1.     |   |
| 58 | Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.   |   |
| 59 | Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.   |   |
| 60 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.                         |   |
| 61 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.                         |   |
| 62 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.                                    |   |
| 63 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.                                    |   |
| 64 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.  |   |
| 65 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.  |   |
| 66 | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.   |   |
| 67 | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.   |   |
| 68 | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки.   |   |
| 69 | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки.   |   |
| 70 | Придаточные присоединительные.  |   |
| 71 | Повторение и обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение».                                 |   |
| 72 | Повторение и обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение».                                 |   |
| 73 | Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2 по теме «Сложноподчинённое предложение».      |   |
| 74 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием № 2.                                     |   |
| 75 | Р/Р Подготовка к контрольному сочинению по сюжетным картинкам № 1.                              |   |
| 76 | Анализ контрольного сочинения № 1.  |   |
|    | <b>Бессююзное сложное предложение</b>   | 8 |
| 77 | Значение сложных бессоюзных предложений.  |   |
| 78 | Значение сложных бессоюзных предложений.  |   |
| 79 | Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях..  |   |
| 80 | Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.<br>Контрольный словарный диктант № 2.       |   |
| 81 | Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.<br>Комплексный анализ текста.               |   |
| 82 | Синонимика союзных и бессоюзных предложений.  |   |
| 83 | Контрольное тестирование № 2 по теме «Бессююзное сложное предложение».                          |   |
| 84 | Анализ контрольного тестирования № 2.   |   |
|    | <b>Сложные многокомпонентные предложения</b>  | 6 |
| 85 | Сложные многокомпонентные предложения.  |   |
| 86 | Сложные многокомпонентные предложения с однотипной связью.<br>Контрольное письмо по памяти № 2. |   |
| 87 | Сложные многокомпонентные предложения с разнотипной связью.                                     |   |
| 88 | Сложные многокомпонентные предложения с разнотипной связью.<br>Комплексный анализ текста.       |   |
| 89 | Контрольная работа по теме «Сложное предложение».   |   |
| 90 | Анализ контрольной работы по теме "Сложное предложение".  |   |

|     |   |    |
|-----|---|----|
|     | <b>Период</b>   | 2  |
| 91  | Период.   |    |
| 92  | Практикум. Составление периода.   |    |
|     | <b>Предложения с чужой речью</b>  | 9  |
| 93  | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.  |    |
| 94  | Предложения с прямой речью.   |    |
| 95  | Предложения с косвенной речью.  |    |
| 96  | Диалог.   |    |
| 97  | Несобственно-прямая речь. Контрольный словарный диктант № 3.  |    |
| 98  | Цитаты и способы цитирования.   |    |
| 99  | Цитаты и способы цитирования.   |    |
| 100 | Р/Р Контрольное изложение с грамматическим заданием по переводу прямой речи в собственную № 4.      |    |
| 101 | Р/Р Анализ контрольного изложения № 4.  |    |
|     | <b>Культура речи</b>  | 11 |
| 102 | Русский литературный язык: его стили и синонимика.  |    |
| 103 | Русский литературный язык: его стили и синонимика.  |    |
| 104 | Признаки хорошей речи.  |    |
| 105 | Чистота речи.   |    |
| 106 | Точность, простота и выразительность речи.  |    |
| 107 | Редактирование текста.  |    |
| 108 | Редактирование текста. Контрольное письмо по памяти № 3.  |    |
| 109 | Практическая работа. Редактирование текста.   |    |
| 110 | Речевой этикет.   |    |
| 111 | Р/Р Контрольное сочинение – рассуждение на нравственную тему № 1.                                   |    |
| 112 | Р/Р Анализ контрольного сочинения № 3.  |    |
|     | <b>Повторение. Подготовка к государственной итоговой аттестации</b>                                 |    |
| 113 | Повторение. Сложносочиненные предложения. Пунктуационный анализ сложносочиненного предложения.      | 24 |
| 114 | Повторение. Сложноподчиненные предложения. Пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения.    |    |
| 115 | Повторение. Сложноподчиненные предложения. Пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения.    |    |
| 116 | Повторение. Сложные бессоюзные предложения. Пунктуационный анализ сложного бессоюзного предложения. |    |
| 117 | Повторение. Сложные бессоюзные предложения. Пунктуационный анализ сложного бессоюзного предложения. |    |
| 118 | Повторение. Сложные многокомпонентные предложения.  |    |
| 119 | Повторение. Сложные многокомпонентные предложения.  |    |
| 120 | Повторение. Предложения с чужой речью.  |    |
| 121 | Р/Р Повторение. Технология написания сжатого изложения по прослушанному тексту.                     |    |
| 122 | Р/Р Повторение. Технология написания сжатого изложения по прослушанному тексту.                     |    |
| 123 | Р/Р Повторение. Технология написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.                 |    |
| 124 | Р/Р Повторение. Технология написания сочинения-рассуждения на нравственную тему.                    |    |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 125 | Повторение. Орфография. Орфографический анализ слова.                               |  |
| 126 | Повторение. Лексический анализ слова. Контрольный словарный диктант № 4.            |  |
| 127 | Повторение. Средства выразительности речи.  |  |
| 128 | Повторение. Синтаксический анализ словосочетания. Контрольное письмо по памяти № 4. |  |
| 129 | Повторение. Синтаксический анализ простого осложнённого предложения.                |  |
| 130 | Повторение. Синтаксический анализ предложений текста.                               |  |
| 131 | Проведение тренировочного ОГЭ.  |  |
| 132 | Проведение тренировочного ОГЭ.  |  |
| 133 | Проведение тренировочного ОГЭ.  |  |
| 134 | Проведение тренировочного ОГЭ.  |  |
| 135 | Анализ тренировочного ОГЭ.  |  |
| 136 | Анализ тренировочного ОГЭ.  |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Литература ко всему курсу русского языка:**

1. В.В.Бабайцева. Теория 5-9 классы. Учебник для углублённого изучения русского языка. М., Дрофа, 2013.
2. В.В.Бабайцева. Русский язык. Сборник заданий 8-9 классы. Пособие к учебнику. Предпрофильное обучение. М., Дрофа, 2012
3. Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.Н. Дидактические материалы для углублённого изучения русского языка. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика. – М., Просвещение, 1997
4. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. Русский язык. 9 класс Москва «ВАКО», 2011
5. Цыбулько 36 вариантов ОГЭ, 2015 год.
6. Тестовые тренажёры для подготовки к ОГЭ по русскому языку. Сост.: Е.В.Васильева, И.А.Суязова. Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2020
7. Русский язык и литература. 5-11 классы. Творческие упражнения к урокам развития речи. Сост.: О.А.Хорт, Г.С.Шамшина. Волгоград, Издательство «Учитель», 2008
8. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 9 класс. / Под ред. Т.М.Пахновой. - М.: Дрофа, 2005.
9. Сенина Н.А., Петрова ТА и др. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация - 2022. Предпрофильная подготовка. - Ростов на Дону: Легион, 2022

### **Для учителя**

1. Бабайцева В.В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.
2. Бабайцева В. В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность.—2000.—№ 1.
3. Бабайцева В. В, Беднарская Л. Д., Рудомазина Н. Е. Русский язык. Тренинг по пунктуации. — М., 2003.
4. Бабайцева В. В., Сальникова О. А. Русский язык. Тренинг по орфографии. — М., 2004.
5. Валгина Н.С. Современный русский язык. Пунктуация. — М., 1999.
6. Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика? — М., 1988.

### **Литература, рекомендованная для учащихся**

1. Л. А. Ахрименкова «К пятёрке шаг за шагом» - М.: Просвещение, 2012;
  2. Г.А. Богданова, Г. И. Кириченко Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку: Пособие для учащихся. – 2 –е изд., испр. и допол. – М. : Мнемозина, 2013;
- Экранно-звуковые пособия и Интернет-ресурсы**

1. Компакт–диск «Репетитор по русскому языку».-М.: «Учитель», 2014.
2. Компакт-диск «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 8-9 классы».

Российская электронная школа (РЭШ)

Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). Открытый банк заданий ГИА-9/Русский язык

Сайт «Сдам ГИА: решу ОГЭ»

ЯндексРепетитор.(<https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-8/>)

ООО Мультиурок (multiurok)

Инфоурок (<https://infourok.ru>)

Мультимедийные презентации (Интернет).

## Приложение № 1

### Контрольно-измерительные материалы

#### Контрольная точка

#### «Повторение изученного материала в 8 классе»

#### Диктант с грамматическим заданием.

Вечер получился странно необыкновенным. В библиотеке мне дали почитать Пушкина. По дороге домой я встретил Вовку и подумал: «Хорошая мысль – позвать Вовку».

Вовка примчался через десять минут. На моем столе лежал раскрытый Пушкин, поэтому объяснять ничего не пришлось. Такую толстенную книгу Вовка никогда не видал. Во всякой книге главное – это слова, но в этой книжище было еще полно картинок. Когда появился Вовка, мы начали листать том с самого начала. Бабушка куда-то ушла, никто не мешал нам вслух восторгаться и охать от страха. Слова, напечатанные под картинками, мы читали по очереди. – Ты знаешь, какой это Пушкин? – спросил я Вовку. – Александр Сергеевич, – с достоинством ответил он. – Эту книгу библиотекаря из блокады спасла.

Как мы читали Пушкина! Первый раз – самостоятельно, без руководства взрослых. Как захлебывались мы радостью познания неизвестных до сих пор слов и чувств, были полны восторга.

Мы с Вовкой читали стихи, удивительно волнуясь. Мы еще не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением, что мы переживаем одно из самых счастливых мгновений, которые даруются человеку. В пушкинских стихах слова делают человека торжественней, может быть, даже лучше.

Вдруг Вовка прочитал, протянув руку ко мне: «Мой друг бесценный!» Разве мог бы Вовка сказать мне такое. Это Пушкин Вовке помог, сказал Вовкиным голосом необыкновенные слова. (188 слов) (По А. Лиханову).

#### Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения: Слова, напечатанные под картинками, мы читали по очереди.
2. Морфологический разбор слова: читали.

3. Морфемный разбор слова: напечатанные.
4. Из последнего абзаца выпишите слово, в котором звуков больше чем букв. Запишите транскрипцию слова.

### Контрольная точка

#### Контрольное тестирование «Сложносочиненное предложение».

##### 1. Укажите ССП с соединительным союзом.

- 1) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
- 2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
- 3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 4) Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

##### 2. Укажите ССП с разделительным союзом.

- 1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело.
- 2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!
- 3) Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.
- 4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

##### 3. Укажите ССП с противительным союзом.

- 1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.
- 4) Выпал снег, и вокруг стало бело.

##### 4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*На скамейку кто-нибудь присаживался ( ) и начинался неторопливый разговор.*

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

##### 5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*В окна с улицы лился глухой шум ( ) и летела пыль.*

- 1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

##### 6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Распустилась сирень ( ) и наполнила ароматом весь сад.*

- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

##### 7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

*Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.*

*Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.*

*Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.*

- 1) 1,2,3      2) 1,3      3) 3      4) 2,3

**8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:**

*Иволги кричат ( ) да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.*

- 1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

**9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

*Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.*

*Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.*

- 1) 1,2,3      2) 1      3) 1,3      4) 3

**10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

*Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.*

*Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.*

- 1) 1,2,3      2) 2,3      3) 1,3      4) 3

**11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Он улыбался ласково-печально ( ) и гладил её по голове.*

- 1) ССП, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

**12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

*Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался.*

*Голова у неё шла кругом (2) и только Николай смог её немного успокоить.*

*На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.*

- 1) 1,2,3      2) 2,3      3) 1,2      4) запяты не нужны

**13. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.
- 2) Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.
- 3) Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.
- 4) С утра шел дождь, и гремел гром.

**14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Гости разъехались, и в доме наступила тишина.
- 2) Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.
- 3) Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.
- 4) В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

**15. В данном предложении пронумерованы все запяты. Укажите номера запятых, разделяющих части ССП.**

*Чистая, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, (4) коряги.*

Ответ \_\_\_\_\_

**ОТВЕТЫ:**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2  | 2  | 3  | 4  | 2  | 3  |

## Контрольная точка

### Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненное предложение»

Запишите текст под диктовку, нумеруя каждое предложение:

- 1) Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало.
- 2) Я, к сожалению, не видел Байкала, острова Валаама, усадьбы Лермонтова в Тарханах.
- 3) Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качествам.
- 4) Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок.
- 5) Одно из неизвестных, но, как мне кажется, великих мест в нашей природе находится всего в десяти километрах от бревенчатого дома, где я живу каждое лето.
- 6) То место, о котором я хочу рассказать, называется скромно, как и многие места в России: Ильинский омут. 7) Для меня это звучит не хуже, чем Бежин луг или Золотой Плёт около Кинешмы. 8) Такие места действуют на сердце с неотразимой силой.
- 9) Если бы не опасение, что меня отругают за слащавость, я сказал бы об этих местах, что они благодатные, успокоительные и что в них есть нечто священное. 10) Такие места наполняют нас душевной лёгкостью и благоговением перед красотой своей земли, перед русской красотой. (По К. Паустовскому)

#### Задания:

#### 1. Какое средство речевой выразительности использовано автором

1 вариант

в предложениях 8 – 9

- а) эпитет    в) сравнение  
б) гипербола    г) оксюморон

2 вариант

в предложениях 9 – 10

- а) метафора/олицетворение    в)  
гипербола  
б) риторические вопросы    г)  
сравнение

#### 2. Выпишите слово с произносимой согласной в корне

1 вариант

из предложений 1 - 4

#### 3. Выпишите из предложений 1 – 3

1 вариант

глагол, в котором правописание безударного **суффикса** обусловлено конечным гласным основы неопределённой формы.

2 вариант

из предложений 6 - 8

слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется **НН**».

#### 4. Замените словосочетания на синонимичные

1 вариант

БРЕВЕНЧАТОГО ДОМА

2 вариант

МЕСТА В РОССИИ



(предложение 5) со  
связью **согласование** на  
словосочетание со  
связью **управление**

(предложение 6) со  
связью **управление** на  
словосочетание со  
связью **согласование**

**5. Выпишите грамматическую основу**

1 вариант

2 вариант

предложения 2

предложения 10

**6. Найдите предложение(-я) с однородными членами**

1 вариант

2 вариант

среди предложений 1 - 4

среди предложений 5 - 8

**7. Укажите предложение(-я) с вводной конструкцией**

1 вариант

2 вариант

Среди предложений 5 - 8

Среди предложений 1 - 4

**8. Укажите количество грамматических основ**

1 вариант

2 вариант

в предложении 1

В предложении 9

**9. Выполните синтаксический разбор**

1 вариант

2 вариант

предложения 3

предложения 4

**Контрольная работа «Бессоюзное сложное предложение»**

**Вариант 1**

1. Вставьте пропущенные знаки препинания, составьте схемы предложений

1. Серёжка промолчал (?) он не любил словесных клятв и заверений.
2. Я был угрюм (?) другие дети веселы и болтливы.
3. Будет дождик (?) будут и ягодки.
4. Один пологий холм сменялся другим (?) поля бесконечно тянулись за полями (?) кусты словно вставали вдруг из земли перед самым моим носом.
5. Заходишь в лесхоз и сразу чувствуешь (?) попал в особый мир со своими особыми интересами.
6. А теперь заткни топор за спину (?) лесничий ходит.
7. Назвался груздем (?) полезай в кузов.

2. Какое утверждение является неверным?

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

3. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи. Укажите тип сложных предложений, подчеркните грамматические основы.

*Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.*

4. Продолжите предложение «Даша задумчиво перелистывала страницы книги ...», чтобы получились предложения следующих типов:

- А. простое с однородными членами (без союзов)
- Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую
- В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

Объясните знаки препинания

5. Составьте связное высказывание по теме «Библиотека сегодня», используя по возможности больше бессоюзных сложных предложений

## **Вариант 2**

1. Вставьте пропущенные знаки препинания, составьте схемы предложений.

1. Я не видел вас целую неделю (?) я не слышал вас долго.
2. Павел чувствует (?) чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки.
3. Птиц не было слышно (?) они не поют в часы зноя.
4. Деревья словно плакали (?) с ветвей их на землю всё время падали крупные капли.
5. В лесу то там, то здесь глухо куковала кукушка, оттеняя глубину и звучность его (?) после дождя высоко в небе плыли и таяли тёплые дым-чатые облака с золотисто-алыми краями.
6. От себя могу сообщить только одно (?) будем работать.
7. Осенью льётся с неба вода (?) на поля вскоре нельзя будет ни войти, ни въехать.

2. Какое утверждение является неверным?

- А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.
- В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

3. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи. Укажите тип сложных предложений, подчеркните грамматические основы.

*Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.*

4. Продолжите предложение «Юноша говорил мало ...», чтобы получились предложения следующих типов:

- А. простое с однородными членами (без союзов)
- Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую
- В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

5. Составьте связное высказывание по теме «Мой город», используя по возможности больше бессоюзных сложных предложений

## **Контрольная точка**

### **Контрольная работа по теме**

**«Сложное предложение. Сложные многокомпонентные предложения».**

**1. Укажите верную характеристику предложения: Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью, чтобы до утра быть на месте. (Ю. Казаков)**

- 1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью
- 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью
- 4) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными

**2. Укажите верную характеристику предложения: Несколько раз он пытался подняться, но ноги его не слушались - с Бездомным приключилось что-то вроде паралича. (М.Булгаков)**

- 1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью
- 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью
- 4) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными

**3. Укажите верную характеристику предложения: Крик далекой иволги звучал почти рядом с Прохором; слышно было, как крадется лиса сквозь чашу. (В.Шишков)**

- 1) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.
- 2) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
- 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
- 4) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.

**4. Укажите верную характеристику предложения: Матрёна сидела в телеге молча, хотя губы её шевелились, словно она читала молитву. (А.Иванов)**

- 1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
- 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
- 4) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.

**5. Укажите верную характеристику предложения: Правила морской подготовки не предполагают, что можно научить человека рулить прямо на рабочем месте, но Лёша научился. (Л.Князев)**

- 1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
- 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
- 4) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.

**6. Укажите верную характеристику предложения: Сиверс утром стрелял в нашем саду галок, а мне казалось, что в дом вошел пастух и хлопает большим кнутом. (И.Бунин)**

- 1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
- 3) Сложноподчинённое предложение с тремя придаточными.
- 4) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.

**7. Укажите верную характеристику предложения: Пароход медленно кренился, палуба на мгновение принимала вертикальное положение, и рулевой повисал на штурвале.**

- 1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
- 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
- 4) Бессоюзное сложное предложение с тремя грамматическими основами.

**8. Укажите верную характеристику предложения: Снова и снова самолеты заходили на цель, а когда они улетели, минометный и ружейный обстрел показался детским лепетом и почти полным покоем.(Э.Казакевич)**

- 1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью
- 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью
- 4) Сложноподчинённое предложение с тремя придаточными

**9. Укажите верную характеристику предложения: Вода была теплей воздуха, и парное тепло от разгоряченных водяных туш усиливало ощущение одухотворенности природы - море казалось живым.(В.Гроссман)**

- 1) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
- 3) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
- 4) Сложносочинённое предложение, с тремя грамматическими основами

**10. Укажите верную характеристику предложения: Уже курились зеленым дымком верхушки госпитальных тополей, и когда Саенко, уходя, открывал для нас окно, которое в общем-то открывать не разрешалось, мы пьянели от пряной тополевой горечи порвавшегося воздуха. (Е.Носов)**

- 1) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
- 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
- 3) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
- 4) Сложноподчинённое предложение с четырьмя придаточными.

### **Проверочная работа «Предложения с чужой речью».**

#### **1). Работа с текстом.**

1) «Папа, а что является символом нашей Родины?» - спросил пятилетний Миша у своего отца. 2) Отец, не задумываясь, ответил, что символом России с давних времен считается береза. 3) «Вряд ли можно представить русское поле без белой березки или русский лес без березовой рощи, а баню русскую без березового веника», - подхватила бабуля. 4) Древние славяне говорили о живущих в ней душах умерших. 5) По их мнению, береза была символом возрождения и чистоты. 6) Миша спросил отца о распространенности березы в России. 7) Отец согласился и ответил, что береза отражает состояние души русского человека. 8) По словам бабушки, само слово «береза» означает беречь. 9) «Берегиня – это языческое божество у древних славян, которое считали матерью всех духов, ее как раз и представляли в образе березы», - подвел итог отец.

#### **1). Заменить найденные предложения на конструкции другой структуры.**

- 1 – на дополнение в форме предложного падежа;
- 2 – на прямую речь;
- 3 – на предложения с вводными словами, вводящими прямую речь;
- 4 – на предложения с косвенной речью.

#### **2). Найдите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).**

- А. Что с вами приключилось, малыши?
- Б. Стой, братцы, стой, кричит Мартышка.
- В. В. Г. Белинский писал о том, что стих Пушкина благороден, изящно прост...
- Г. Учитель спросил ребят, кто из них дежурит.

#### **3). Укажите предложение с косвенной речью.**

- А. Лесничий сказал, будто он видел на озере лебедей.
- Б. «Скоро мост, - предупредил он, - а там и деревня».
- В. Дежурный сообщил об отсутствующих.
- Г. По словам Ф. М. Достоевского, любовь столь всесильна, что перерождает и нас самих.

#### **4). Найдите примеры с ошибками при передаче чужой речи.**

- А. Пугачёв сказал Гринёву, что ты крепко передо мной виноват.
- Б. Врач спросил, какая у меня температура.
- В. Городничий сообщает чиновникам, что он пригласил их, чтобы сообщить им пренеприятное известие.
- Г. Болельщики кричали: «Чтобы ребята не падали духом».

**5). Укажите верное оформление предложений с прямой речью.**

- А. «Ну и дождь!» - воскликнул агроном.
- Б. «Погоди, капитан», - сказал Дерсу.
- В. «Отпусти меня погулять». - Просил Саша.
- Г. «Что делать, - спросил Сергей? - Идти дальше?»

**6). Творческое задание.**

**Перестройте данное предложение в разные способы передачи чужой речи.)**

**А). Русь моя, люблю твои берёзы! (Николай Рубцов).**

**Б). «При этом глаза его сделались чрезвычайно сладкими...» (Н.В.Гоголь)**

**Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ за курс 9 класса.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-10.**

- (1)Федя учился в новой школе. (2)Его старый дом пошёл на слом, а там, во дворе, осталась его голубятня.
- (3)Что-то замкнулось в Фёдоре. (4)Пусто было в голове. (5)На уроках, когда его поднимали, он вставал, растерянный, не знающий, что сказать, и ребята уже начали похихикивать над ним, тут же придумав кличку Угрюм Бурчеев. (6)Но Фёдор, казалось, и этого не слышал. (7)Тело его как будто потеряло способность ощущать, а душа – чувствовать. (8)После уроков он сел в автобус и ехал в старый район.
- (9)В один из таких приездов экскаваторщик, грузивший щебень в самосвал, крикнул Фёдору:
- (10)Эй, парень! Убирай свою голубятню! (11)Завтра будем рыть котлован.
- (12)Фёдор онемело смотрел на развалины деревянного дома. (13)Вот и всё. (14)Даже голубей не будет. (15)Он стал выпускать прирученных птиц, но не так, как всегда: брал каждого голубя, гладил по головке и бросал кверху. (16)Птицы хлопали крыльями, рвались вылететь стайей, как им было привычно, но он пускал их поодиночке, прощаясь с каждым.
- (17)Птицы носились в прозрачном осеннем небе, а Фёдор медленно и деловито собирал стружку. (18)Она просохла за ясные и сухие дни, кололась, шуршала в руках, издавая мягкий запах дерева.
- (19)Стало темнеть, а в темноте голуби сами возвращаются к голубятне, но в этот раз не должны вернуться.
- (20)Фёдор поднялся наверх, оглядел старый посёлок. (21)Его уже не было. (22)Несколько бараков кособочились по краям огромной чёрной площади. (23)Там, где жили люди. (24)Где была пыльная дорога. (25)Только голубятня осталась.
- (26)Мальчик хлопнул крышку голубятни, медленно чиркнул спичкой, поднёс её к куче стружки и спустился с голубятни.
- (27)Пламя рванулось вверх метровым языком, сразу затрещали перегородки и сухие брёвна.
- (28)Фёдор поднял голову: голуби носились как ни в чём не бывало.
- (29)Он повернулся и побежал.
- (30)Народу на остановке было немного, но он полез без очереди, не видя никого.
- (31)Стоя на задней площадке и прижавшись лбом к стеклу, он старался смотреть на серый и спокойный асфальт. (32)Но не удержался. (33)Помимо его воли, глаза посмотрели в небо. (34)Голуби кружились, не подозревая беды. (35)И Фёдор не выдержал – бросился к двери, стал колотить как сумасшедший.
- (36)Водитель, – закричал кто-то, – остановись, мальчик остановку пропустил!

(37)Троллейбус послушно притормозил, дверь с шипением распахнулась, Фёдор выпрыгнул, зацепившись ногой за порожек, грохнулся на дорогу и ударился коленом. (38)Острая боль пронзила его, и он словно очнулся.

(39)Голуби! (40)Разве их можно бросать? (41)Разве он имел такое право?

(42)Кто-то там сказал, какой-то мудрец: мы отвечаем за тех, кого приручили.

(43)Он отвечает за голубей.

(44)Фёдор подбежал к голубятне, объятый высоким пламенем. (45)Повисли плотные сумерки, и во мраке, возле пляшущих языков огня, метались молчаливыми тенями обезумевшие голуби.

(46)Фёдор молча поднял руки. (47)Его фигура отбрасывала на землю огромную тень, он заметил её, обернувшись, и сила влилась в него – он показался себе большим и сильным. (48)Голуби узнали его, затрепетали над головой, садились ему на плечи, он брал их, воркующих, встревоженных, и прятал под куртку, за пазуху.

(По А. Лиханову)\*

\* Лиханов Альберт Анатольевич (род.в 1935 г.) – современный детский и юношеский писатель, журналист и общественный деятель.

**Ответами к заданиям 1–10 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

*1. Фёдор поднял голову: голуби носились как ни в чём не бывало.*

*2. Пламя рванулось вверх метровым языком, сразу затрещали перегородки и сухие брёвна.*

*3. Фёдор подбежал к голубятне, объятый высоким пламенем.*

*4. Острая боль пронзила его, и он словно очнулся.*

2. Из предложений 1-2 выпишите слово(а), правописание приставки(ок) которого(ых) зависит от **звонкости/глухости** следующего согласного.

---

3. Из предложений 31-34 выпишите слово, правописание приставки которого зависит от её значения.

4. Из предложений 7-11 выпишите слово(а) с **чередующимся гласным** в корне.

---

5. Замените словосочетание **«деревянного дома»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

---

6. Укажите количество *грамматических основ* предложения 5. Ответ запишите цифрой. \_\_\_\_\_

7. Из предложения 26 выпишите *грамматическую основу*.

\_\_\_\_\_

8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при *обособленном обстоятельстве*.

(16) *Птицы хлопали крыльями, рвались вылететь стайей<sup>1</sup>, как им было привычно<sup>2</sup>, но он пускал их поодиночке<sup>3</sup>, прощаясь с каждым.*

(17) *Птицы носились в прозрачном осеннем небе<sup>4</sup>, а Фёдор медленно и деловито собирал стружку.* (18) *Она просохла за ясные и сухие дни<sup>5</sup>, кололась<sup>6</sup>, шуришала в руках<sup>7</sup>, издавая мягкий запах дерева.* \_\_\_\_\_

9. Замените разговорное слово «*распахнулись*» в предложении 37 стилистически нейтральным *синонимом*. \_\_\_\_\_

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными *подчинительной* связью.

(2) *Его старый дом пошёл на слом<sup>1</sup>, а там<sup>2</sup>, во дворе<sup>3</sup>, осталась его голубятня.*

(3) *Что-то замкнулось в Фёдоре.* (4) *Пусто было в голове.* (5) *На уроках<sup>4</sup>, когда его поднимали<sup>5</sup>, он вставлял<sup>6</sup>, растерянный<sup>7</sup>, не знающий<sup>8</sup>, что сказать<sup>9</sup>, и ребята уже начали похихикивать над ним<sup>10</sup>, тут же придумав кличку Угрюм Бурчеев.*

11. Среди предложений 45–48 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной, союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

12. Среди предложений 2–7 найдите сложноподчинённое предложение **подчинительной связью** придаточных. Напишите номер этого предложения.

### Ключ к заданиям

| № | ответ       |
|---|-------------|
| 1 | 1           |
| 2 | Распустился |
| 3 | Прижавшись  |

|    |  |
|----|--|
| 4  | Убирай   |
| 5  | Дома из дерева                                 |
| 6  | 3  |
| 7  | Мальчик захлопнул, чиркнул, поднёс и спустился |
| 8  | 37   |
| 9  | Открылась                                      |
| 10 | 4589   |
| 11 | 47   |
| 12 | 5  |